

**الذاكرة الثقافية :
بناء الانسان .. بناء الوطن**

ليكن هذا هدف العنوان ناعم الدينه
 حقيقه للاقتصاد العراقي ومفصل
 حقيقه الى حبيب ، لي ناعم
 له الاكثري ، واضافه كل ربحه
 يوازي الامه والكثف والنهوض
 الى عصر العلم
 والدم
 قاتك طويس العود كل السليب
 العلم والمواظبه على الدوام
 هذه ، ولك يفتحت شخصيه
 والجنح ، واختراق العقل
 لي يذنبه الوعي بانه القطنه
 مرة ، يبحث فزيات الاعلام
 حقيقه وذات فاعليه الى حد
 حمله ظروف ذاكه
 وشعبيه الى جنب قسوة
 الحاصل الاقتصادي
 ان هدف عنوان الفلاني دولة :
 ناعم الانسان العراقي ناسيا
 وامتحا ، وتلك تحميم
 لعلته الشوعه في النهوض
 ضاري ، لك ان متعلق على
 افتخزين العلم والمصري
 احدث اكثر من رزائل هائل
 في الصوبه
 كاست
 وقوى الصوبه الى امريقيه
 التطوير التواصل ، والتواصل
 ناعم حازا فاعلا ناعم عريه
 ضمن هذا الاطار :
 يعني ان العرب يملكتهم ان
 اذوعا ناعم استرجاعه على
 الحاصل في المستال القرب :
 ذلك حث الدوام ، وحث
 تخريب عبر صفات تاريمه ادع
 ووضعه احكاما من العوان
 : واصل الامان ، وقبلة ، بصل
 حصر ، وبصل العلم والمواظبه
 وقسوة سكين حقيقه
 بهت له من الخلف ان القلب
 بري ، والمتحتم بصلبر
 بلحمه
 من ان ثلاثه القديم القائله ،

محمد عبد المجيد

عن أفق الوطن البهي ، نسنا ملحد
في دواخل بعض الناس وفي أعمالهم
في عقولهم وفي تقشوش الرقيق أن
جانب غرض من الروية .

كأننا استعاضنا ببعض المصالح عن
أداء دورهم التاريخي المسؤول في
تحسين شخصية الفرد والمجتمع
وذلك الإسهام الواعي في إعادة بناء
السوي و في تحقيق الانسجام
بالإنشاء .

وهذا ملخصنا لأمريكا ودول
العنوان الثلاثي : تدبر الإنسان
العراقي ، والحد من قدراته
الابتكارية .

وحين بدأ العدو أن المحصلة
الكلية لم تكن بمسئولي الطوح .
بدأ بتفكير عدة مسلمات بقدرة
للجانبين على مقاييس من خصلة ووعي
ومصلحة البناء ، في محاولة لإيقاظ
الإنسان تحت مظلة الحضارة و
مطابقة الشروط التجريبية المتوافقة
معها صادرة عن عصره مدعي أو
معدني يسهم في عليه بناء الإنسان
والانسجام والحضارة .

وأزاء هذا المخطط التامري
الخيبي والافتقار ينبغي على المثقف
العراقي أن يتخذ زمام المبادرة
التاريخية ، وأن يوعي حيدو دوره
الطبيعي والقيادي في المجتمع وفي
الحياة ، وأن يعمل على مطابقة في
الإنسان بناء الإنسان وعا وفكر
وحصيلة ، وأن يخلق التصدي بجزء
وجرة . الممارسات الإنسانية - البربرية -
الصوبونية المتوافقة - لقتل شعب
الحضارات والكشف عن افئدة الزيف
والخيلة .

إن إعادة بناء الإنسان هو شرط
أساس لنهوض الوطن .

وهو شرط بقاء الإنسان العراقي
ذاته ، وقوا عزيزا ومعديا .

يؤمل أن الدكتور زكي نجيب محمود في كتابه (تجديد الفكر العربي) للفلسفة العربية التي اقترحها على المفكرين العرب والمشتغلين بالفلسفة منهم خاصة توطئة (أ) (أرسل سلطاني نسف !) يقول :

(أ) نستطيع أن نقسم عالم الفلسفة في أوربا وأمريكا اليوم إلى ثلاثة فئات كبيرة وبغض كل منها في فلسفته والسائدة بصفة عامة فهناك القطاع الأنكلو سكسوني الذي يشمل الشمال الغربي من أوربا كما يشمل الولايات المتحدة الأمريكية ومؤلفيه تتشابه فلسفة المعرفة العلمية التي يحاولون بها على اختلافات شديدة بينها في ذلك أن يجلسوا كل فئة تحليلا يدهلهم على مصورها الأول بما يكون ؟ وهناك القطاع الذي يشمل غرب أوربا وفرنسا والمانيا بصفة خاصة ومؤلفيه تتشابه فلسفة الوجود الإنساني . ولا فلسفة المعرفة العلمية . كل فئاة القطاع الغربي من أوربا وتتشابه مشكلة المجتمع وكيف يقام بناءه من جديد.)

فيقول لنا المشتغلين بالفلسفة : منأ أخذ كل منهم بما يتفق واستأخذه من تلك التيارات الأوروبية والأمريكية . فهل حقا كانت طمحة العقل والقلب الإنسانيين - والفلسفة هي - كانت المحمة بأسرها - كانت كما يجدهمنا لنا الدكتور زكي نجيب محمود :

هل الفلسفة في الشمال الغربي الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية تتشابهها سوى المعرفة العلمية ؟ وهل الفلسفة في الغرب الأوروبي لا تتشابه سوى قضية الوجود الإنساني ؟ وهل القطاع الشرقي من أوربا لا تتشبهه سوى مشكلة القائمة ببنائه المجتمعي من جديد ؟

أفإن أنا ذهبت للتقسيم الجغرافي للفلسفة جديده وأقنع تطور الفكر الفلسفي في العالم ثم أن الدكتور زكي نجيب محمود لم يكن دقيقا في اختيار الفقه التي أوربناها كما تعودت حيث

يبين لنا أنه يتناقض نفسه في قوله أن
المشتغلين بالفلسفة منا أخذ كل منهم
ما يتفق واستاده
إذا الفكر الفلسفي طبقا لما ينص
عليه هو نفسه يقتضي استعداده
معينا وأن ذلك الاستعداد يختلف
بطبيعته بين شخص وآخر وأنه
الاستعداد هو الذي يتحكم في
طبيعة الفكر الفلسفي الذي يصدر
عن هذا أو ذاك
خذ مثلا عن ذلك افلاطون وأرسطو
فلا تهنين الفلاسفة إنهم يرتفعان في
أفكار من ذلك أن أرسطو قد تمتدع على
ذلك افلاطون ولكن افلاطون يمثل فكر
فلسفي معين بينما كان أرسطو مثقال
عن الفكر الفلسفي عند أرسطو أو هو
نقضي له افلاطون معني بمشكلة
بلوغ الحقيقة عن طريق الفكر
الجلدي وبفضاي (الخبر) والاعتقالي
(والفلسفي) عن نظريته عن (الاعتقالي)
بيدي افلاطون نمطا عن الفكر لا
له بل يقتضي الأرسطوطاليسي. فإرسطو
وأضحى أساس الفكر الفلسفي العلمي
فأين هو موقع التقسيم الجغرافي
أو السلائي للفلسفة هنا - كما جرت
العتور في كثير من جيب حمود ؟ -
تقسم مباحث الفلسفة الحديثة إلى
فروع رئيسية هما : فرع الميتافيزيقيا
(ما وراء الطبيعة) وحقوقي المباحث
الانطولوجية (مباحث الوجود) (مباحث
المعرفة)

التقسيم . وليس على الأسس الجغرافية أو السكانية فهذه الفلاسفة اليونانيون لم يجدوا في مشكلات الوجود أو المشاكات المعرفية من هم في الشمال الأوروبي أو الغرب الأوروبي أو الشرق الأوروبي على خلاف من خرج من الفلاسفة الشرقيين الأوروبيين .
فن فلسفة الشمال الأوروبيين المتأخرين لا الحرة العلمية الميتافيزيقا لا الفلسفة الانكليزية (فرايتسبيد) (١٨٤٦-١٩٢٤) الذي بلغ ذروة على من استخدمها من تأتوه بفلسفة (هيجل) ونزله الله (سبحانه وتعالى) عن صفة زمانية كقوله ذلك ان الزمان يحتوي كل التاريخ اى كل الزمان وبعد (برادلي) في فلسفته المتصورة ولا تتعلمه الفلسفة مركزية شديد التعريب . ولا علاقة بالتجربة العلمية المباشرة . هذا مثال من فلسفة الشبه الغربي الأوروبي ينقض وحده ما ذهب اليه الدكتور نجيب محمود في كتابه الفلسفة الغربية أو الغرب الأوروبي فلان ما ذهب اليه الفيلسوف الفرنسي (مفريي برغسون) وحده كاف لينقض ما يأتى الدكتور نجيب محمود .
يبحث (برغسون) (انطولوجيا (فصليا الوجود) توفر على بحث تطور الحياة اتجاهاتها الثلاثة : التثاقص والغريزية والعقلية في بحثه الذي يشرح في كتابه (النظر الخلاق) جدل على العلماء و (العلمية التي ترى ان الكون كله كالموت صماء ..

ان (برغسون) مثل كلاسيكي
الفلسفة الفرنسية . وقد خلق
فلسفيا بعيد الأثر في الفكر
والعلماني
وكان كل همه منصبا على دو
الحياة ، ومشكلة الزمن في
التشويش أو التطوري
ثم نقل أوراق التقويم الملبد
إلى ان يبلغ فترة الحداد المعاد
فواجه عددا من الفلسفة الفرند
جل بحثهم في الأتسمن من حيث
الوجود مستقل بمصرن على فرنس
ولعل من أهم من
الفلسفة الفرنسية الحديثة
جعلت (الأتسمن) .. الإنسان
موضوعها الأول والأخير .
أولا توجه في عصرنا الح
عددا كبيرا من الفلسفة الفرند
من أبرهم (مين دي بيران) الذي
نظما متفريضا شامحا على
النفس الحديث .. ولعلنا س
أوراق التقويم الفلسفي (الويس
الفلسفية) نتواجه الفاسد
الحدائي المعاصر كجديد ما
جاء بيرددا بدأ حيلة
بترجعه .. أصل الهندسة
.. هوسل .. من أحدث ضجة كبر
كتبه الثلاثة المتتالية
والطواهي (والكلية والإخت
والفراماتولوجيا) أو ما يمكن
يسمى بـ (التحولولوجيا) وقد علم
كتبه هذه كل نظريات
الميتافيزيقية وأكد ان لغتنا أ
يحيطها المقوض .

وهو يعني بذلك ان الفلسفة تسعى الى طمأنينة الإنسان ان كان تأسست قائمة من خلال الاستمولوجية الفلسفية تستخدمها كالمادة والجوهر والمفاهيم والذاتية والحق وتلك تلك

ولقد وضع ديريدا نجا النص في القراءة لا التفكيكية - هو يفضل ان لا ذلك نهجا بل ستراتيجية - ويقول قد استطاع ان يجد جنورا ميتافيزيقيا تضمنوها في نصوص تزعج انها في الحقيقة تتكلم عن الميتافيزيقا كتصوُّص هايدغر والميتافيزيقا لا يستطيعون ان يتخلصوا من تفكير ميتافيزيقيا بمجرد الابعاد عن مادة سلفته كما فعل في الأناشيد أراد ان يتخلص من تفكير ميتافيزيقيا الحاضر ان يبتعد عنه ويشتغل واعد

ولقد عكف ديريدا على النصوص دراسة تفكيكية الخلق عن هذه التي يتكلمها الأستراتيجية التفكيكية التي استخدمها ابن الفلكل ساب قبله ان الأناشيد الفلسفية لا بد ان تؤثر بشكل ما على النص والسؤال الذي يجب ان على قارئ النص هو أين هي الخطاب النصي.

وديريدا يرى ان ليست لا الفلسفي خاصة به ان في وجه هذا يتكرن به ان تتشبه جهة وبفهمشئين من جهة ا ولا مران ان ديريدا قد استطاع

[illegible]

مطارحة ثقافية - سابعة

محلي

فلأروق هلال : الجمهور قاعدة الفنان الكبير

ضمن الملحق الفني الذي اقامته
الجمعية الفنية في نقابة الفنانين
تحدث الفنان طارق هلال عن تجربته
الفنية عبر مسيرة حياتية نالت على
الخلاص علما ..
كانت مسيرة طويلة وشاقة وحافلة
بالتفاصيل الفنية والحياتية تلك التي
عكسها حديث الفنان والتي ابتدأها
منذ كان يحمل الآلة الموسيقية
الانتفاضة سعيد شابو الذي يترفع
بكرة الفن الاولي وشيخه وعاه

لنعود الى السبيل الصحيح نحو الفن
صحيح وهو دعم الهوية بالعلم
مؤيداً بالاعتراف الاول عام ١٩٩٤
لانتفاضة الموسيقى المختلفة وكذلك
حولاته في السيماء حتى منتصف
سبعينات التي بدأ خلالها مشروع
ميداء جدد فيه قابليته وطوره
نوع عظمته وانتهى بالرجوع
لأهله التي قرر فيها الانكفاء بكونه
رحمنا تاركاً الغناء ومن فضائله
مبيت الفنان فاروق هلال القرار

الصريح بفشله في بداية الامر تحقيق تواصل طريقي مع المجتمع والسبب يعود الى تافهه الذي بالاعمال يكابر المطربين المصري وتقليد طليعهم الفنانين المصري مما ابعد عن المستمع العراقي يمكن من تقديم نفسه بشكل فيه ملامحه الخاصة او ان يطرح يحرّك هذا المستمع ويستقبله لقد ابتداء مقلداً او متأثراً اند كبيرة باغنيات عبدالوهر

وعبد الحليم حافظ . وهنا أكد
هلال على ضرورة التصاق
بجمهوره وبواقع ذلك الجمهور
والسعي لوجود نقاط الالتقاء
بينهما وإن على الفنان إتباع
المنفعة لا من فوق انطلاقاً
رسالة الفنان كقائد في المجتد
واشبه ذلك أن فشل محاولته
السعي وعدها نوعاً من المغامرة
إلا أن حصوله على ذلك المبلغ
أن يجدد ويفتح بكامل عدته

جديدة دون متعصبين المتدينين فيها الكثير من المنهج الجيد ووضع فيها منجزات هنية وتطعيم الاغنياء بالفلوكلور والحقائق الصلبة واكتشاف الامراض الاصلية الجديدة والعمل تطويرها.

ودعا الفنان فاروق هلال الى المنولوج الفنتازي لضرورة مواجهة الظواهر الاجتماعية والسياسية في المرحلة الراهنة دعا الى ان يكون كل شيء عارفاً هو حل اليباليتين عندما دعا

فلهذا تعرف سمات أخ
 الفنان ، فلا دال حديثه
 يعمل الفني وما يحيط به
 موسيقى رابعة في النظر
 وإمكانياته وكذلك في الد
 الآخرين ، مع اصراع متين
 فيه والإخلاص له . وكذلك
 الشعور بالمسؤولية إزاء
 الفن العراقي عامة . إنهم
 معجبون تلك التي تحدث
 مسيرته رابعوها ومرها .

نص بيان وزارة الخارجية الذي يوضح رفض العراق لمشروع القرار الفرنسي بصيغتيه الأولى والثانية

المشروع يفرض وصاية اجنبية على ارادة شعب العراق المستقلة

[illegible][illegible]

العراق
٣- الشرايط الفقرة التمهيدية (ج) والفرقة الحاملة ١ (ج) من مشروع
الى اللجنة على ان تدخل الامم المتحدة في عمليات تفتيش المنتجات
والحماية والمواد والتجهيزات الضرورية للاحتياجات المدنية لجميع
السكان العراقيين من خلال مايتوفر للامم المتحدة من ادراتية والشرع
في هذا المقهور الذي جاء به مشروع القرار يفتقناض كليا عن
(السادة) الذي يؤكد عليه ميثاق الامم المتحدة ، اضافة الى انه يشغل
خيطه في ميدان دور الامم المتحدة الانساني . في العراق نقابل داخل
المحصن التمهيدوي فمثل على انسان عراقي او اجنبي يتواجد داخل
ويسمح للجميع للتحقق على اوجه الفدائية الانسانية بفعل مجموع
عملية التوزيع من خلال اية متكلمة عن طريق الدولة والوكلاء و
التجارية وليس عن طريق عملية الاسعادت العشوائية . فلان ذلك
تطبيق نظام رقابة الامم المتحدة . اية ايمك اصلا اية فرصة
لايهدف عن الى الانقاص من سيادة العراق وتجعل مؤسسته الاتية
والادارية والتشغيلية ويؤيدة في التفات الادارية على حسب المواظن
ومن موارد الخاصة .
٤- يستكمل مشروع القرار في الفقرة التمهيدية (ج) منه الامم المتحدة
للجس على مساح القرار للمنظمات الانسانية الدولية المعصية الى انه
يجعله الى المساعدة في اجزاء القرار ويؤكد الدور ايمك الحركة التفاهم
به . محكمة الامم المتحدة في ١٨ / ١٠ / ١٩٩١ .

ووضع عوائد النفط مباشرة من قبل الموسوي في حساب المصروف التي تحتفلها الامم المتحدة بزيادة ايمان اقليم وعضوا كافيال مثل ذلك الحساب من موجدواته ايضا .

تـ شترت الفقرة (١) من مشروع القرار ايضا ان تحدد الموسوي العراق من قبل الامم الاقليم خلال عشرين يوما من صدور ا ن تقرير صوب الذين انا خاذا ان حد حد وكتابت المواد الضروية وواضحة وجلاء واوبئة في العراق . كما شترت المشروع ان يتم وضه واضحة تشير الى ان هذه الامم المتحدة في لزامو الانشائية والمفعية و (٢٠) من القرار ١٨٧ .

وكما كتفصّل الفقرة (١) عملية توزيع المواد المستوردة من قبل ال اشراف والوكلاء وقاية اقليم الامم المتحدة لضمان توزيعها في جميع ابناءه ان هذا الشرط لزامي ان العراق بد ١٨ من قبل نسبة و اقليم اقليم حسب بظلال التوزيع وليس شترتعا كما انه ينبغي تواجد مليات الاف من عناصر اقليم المتحدة التي يتحمل ثقلات اقليمها وسفرهم حسب شروع القرار لاند غير محدودة .

ر ان اطلاق الرصيد من الحساب للعراق يتم بواسطة لجنة التتبع عى ثلاث مراحل مستوفية ما يرقى عليه استيرادات اقليم الانشائية والمفعية ينبغي شترت ذلك على شروط دفع مبلغ الامم المتحدة ي . كما ينص مشروع القرار على استعمال نسبة مبيع اقليم

١ - **الأسباب السياسية :**

١ - ١ - ما شرعوا القانون العراقي ، خلافا لخلق الامم المتحدة ، ينتقص بسبب سيادة العراق الوطنية كبلد حر عضو في هيئة الامم المتحدة ويغرض في الجانية على ارادة شعب العراق المستقلة .

١ - ٢ - ما شرعوا القانون العراقي يسحب من حكومة العراق الشرعية بصلاصتها ومسؤوليتها تجاه مواطنيها ، ويغني دورها في رعاية شؤونهم ومعيشتهم وتوفرهم وتوفرهم اليومي من المواد الغذائية الاساسية خدمات الصحة والعلاجية .

١ - ٣ - ما المشرعوا القانوني يخلق للسلل الجانية حق التحكم بمرات العراق ، ويوجب لها التصرف بامواله وعوائده خلطه كما ترقب تلك الدول ومن يتكون للشعب العراقي وحكومته الوطنية اي حق في توظيف هذه الثروات والموال او ان يحدد الاسيقات التي يقرها في مجال اثر العدوان التكتلاني عليه .

١ - ٤ - ما المشرع : الفرنسي يخلق بين الهدف الانساني الذي توخاه تقرير صير الدول في حق في معاملة واستئناسي حرج ، وبين اغراض اساسية ومبررة والكلمة ، يتخذ اضماها بالنظر في معالته اطفال العراق وكيفية ورعيه الذين ارهقهم الحصر الجائر طوال عام كامل ، وخلق لهم يد من مسؤوليات العراق ، رغم اول الذراع التي استند اليها الحلفاء فيقولون على فرض العواويل عليه .

١ - ٥ - ما نصية القانون الفرنسي تنسف عدليا بنود قرار مجلس الامن ، ١٩١٤/١٩١٥ وتحول مقر الصلح الفرنسي لاسباب استئناسي الى مجرد قيود الخارجية بصيغة ثلثة العراق حقوق السيادة الكاملة وتسييج شؤونته الخارجية وتسبق تولد النخبة وتجنح على حقه في التصرف بامواله الخاصة . علما ان القانون ٦٨٧ ابلغ العراق شرار اغبية واوية ومعتليات اخرى قونية الى وصلة او تدخل .

١ - ٦ - ما مقدمي القانون العربي ، الصمت ، اربابو هذه الصيغة الانكاف على التمتعكالدونية والانتانة التي تحولت في شتى أنحاء العراق الى ، وضخت ضامة طبيعة الجرائم الوحشية التي ارتكبت بحق الصلح العراقي حينما بمن المعتون هياكله الاتكازية وبنية القضاء الوطني والخدمة المدنية المدنية الواسية ، ضمن مخطط مرسوم لا علاقة له بما في سياسة الخلع . بل لنذكر : العراق ابادته وضرب رومن في الحضرية واقتحم الشمل ، تلسا لعدا لثبة ، وخدمة لاغراض سياسية العلية تحت لالة الشريعة والنقل العلية .

[illegible][illegible]

العراقي.
٧ - نصت المظكرة العلية (ج) من مشروع القرار الى ان تم
مصادقته من قبل الادارة والارشاد والاطراف المشاركة في
مصادره اخرى.
ان هذا النص يعني ان المنظمات الانسانية الحكومية وغير الحكومية
مؤهلة للايم اللطيفة واثباتها المتخصصة العلية في العراق والى
مصادرها ان الشعب العراقي يتفهم ويتفهم التعاون مع
استطلاع من تقديم مساهماتها وتتداول ان جهاز ادارة ورقية وان
يحلل شعب العراق فثقت هؤلاء جميعا من وارادته من ان يحصل
ان شي . بل ويوجب هذا النص شتطيع الامم المتحدة . عند ان
توفر المزيد من هؤلاء من مصادر اخرى ويقعده الذي تقوله من
شعب العراق من امواله وقوته الانفاق عليهم
٨ - نص مشروع القرار في فقرة العلية (٣) من ان يستخدم
مبيعات اللبس العلية لتوفير اسهم العراق في صندوق التوضيحية
لجنة دعم الاسلحة واعادة الامتلاك الكويتية وثوابع عناصر الامم
وأنه تكليف لجنة ترميم الحدود . ان هذه الفقرة تتعارض مع
والامور التالية :
١ . ان ربط السماح بتصدير كميات من اللبس لوجبة الحاجات
العاجلة لللبس العراقي بالتوضيحات وببيبة المنظمات مخالف
وصحوصا للقرة ١١ من التي تستمر ان تؤخذ في الاعتبار
شعب العراق وقدرته على تلعب مع مراعاة خدمة الذين العراقيين
الاستثمار العراقي وهي امور بل يأخذ مشروع القرار اي منها في
الاستثمار العراقي لا يمكن ان يحدد من جانب جزئي ومن
الكمية المحددة المستقلة من اللبس العلية ان ماثلين ان تملك لغير
الشعب العراقي لتفصيل لها ان تكفي بعد استطاع نسبة الصنوبر في
التكليف الاخرى

ملاحظات عامة

